

SWECOHUSET

Swecohuset renoverades 2010–12 i tätt samarbete mellan AMF Fastigheter och Sweco.

Projektets namn: Swecohuset, SvD-huset, Kv Trångkåren 6

Adress: Gjörwellsgatan 22, Stockholm

Byggnadens ursprungsarkitekt: Anders Tengbom, byggår 1960–62

Fastighetsägare: AMF Fastigheter

PROGRAM OCH KONCEPT

Sweco

OMBYGGNAD FASTIGHET

Byggherre: AMF Fastigheter

SWECOS UPPDRAG I OMBYGGNADEN

Arkitektur, konstruktion, el, VVS, brand, belysning samt miljöanpassning

SWECOS ROLL I HYRESGÄSTANPASSNINGEN

Projektleddning, arkitektur, inredning, säkerhet samt IT

Entreprenadform: Delad entreprenad

Antal arbetsplatser: cirka 2 000

Bruttoarea: cirka 31 800 kvadratmeter

Ombyggnadsår: 2010–12

PRODUKTION: ELLI PRODUCTION OCH SWECO

OMSLAGSFOTOGRAFI: MARC GOODWIN

ÖVRIGA FOTOGRAFIER: MARC GOODWIN, CASPER HEDBERG,
ANDERS KLAPP OCH TIM MEIER

SEKTIONSRTNING: RIINA ESPENBERG FLODIN

SKISSER: PER ANCKER

TRYCK: INEKO AB

OKTOBER 2016

SWECOHUSET HÄR UTFORMAS FRAMTIDENS SAMHÄLLEN

14 500

Sweco är Europas ledande arkitekt- och teknikkonsultbolag. Våra 14 500 ingenjörer, arkitekter och miljöexperter planerar och utformar framtidens samhällen och städer.

Vi tar oss an små analysuppdrag och stora projekteringsuppdrag med samma stora engagemang och expertis. Sweco utför årligen 10 000-tals uppdrag i ett 70-tal länder över hela världen. Vilken utmaning du än har, räkna med att Sweco kan lösa den.





VÄLKOMMEN TILL OSS!

Swecos huvudkontor i Marieberg i Stockholm är ingen vanlig arbetsplats. Det är en byggnad som rymmer mycket kompetens. Här arbetar nämligen Swecos arkitekter, ingenjörer och miljöexperter med att planera och utforma framtidens samhällen och städer. En del av den kompetensen handlar om hur man miljöanpassar och moderniserar byggnader, något som vi också har gjort i vårt alldeles eget hus. Tillsammans med fastighetsägaren har vi format Swecohuset utifrån vår filosofi om hållbarhet, energihushållning, kreativa möten och ständig förändring. Det här huset stödjer vårt sätt att arbeta, här kan vi leva som vi lär.

ETT HUS FÖR KREATIVA MÖTEN

90

Byggnaden har nya, effektiva ventilationsaggregat med en värmeåtervinningsgrad på över 90 procent och nya styrsystem som styrs av väderprognoser och medarbetarnas närvaro. Även belysningen styrs av närvaro och mängden dagsljus.

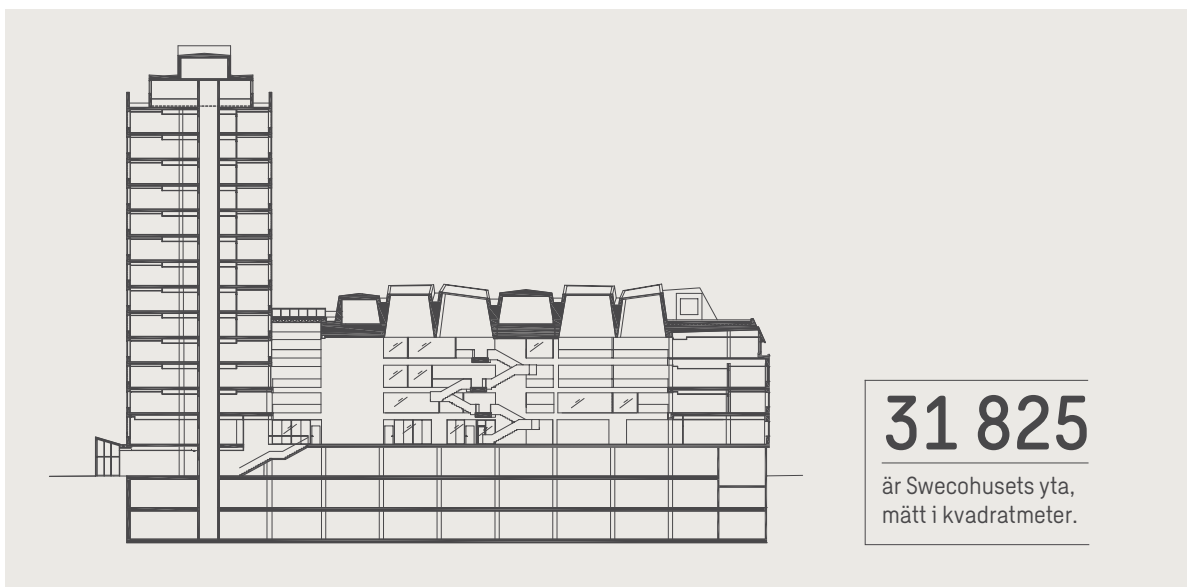
Swecohuset är ett öppet, flexibelt hus som stödjer vårt kundfokuserade och decentraliserade arbetssätt. Kreativa möten är centrala för oss på Sweco och en förutsättning för att vi ska kunna lösa de utmaningar som våra kunder står inför.

En generös och öppen trappa visar besökare från huvudentrén in i vardagsrummet, hjärtat i byggnaden. Här har vi en naturlig mötesplats och en kreativ miljö som inbjuder till samtal. En rejäl takhöjd och glasade räcken öppnar upp och binder ihop vardagsrummet och kontorsplanen visuellt, både horisontellt och vertikalt. Det ger överblick och nya möjligheter till kontakt.

Kommunikationsstråk, hissar och trappor har utformats för att underlätta spontana möten. Längst in i vardagsrummet finns lunchmatsal och kafé. Även det ger ett naturligt flöde av medarbetare som rör sig genom rummet. De inglasade mötesrummen på bågiga sidor om vardagsrummet har fått namn efter varsin stolklassiker. Att möblerna kan användas under lång tid signalerar hållbarhet.

På samtliga kontorsplaner skiljs mötesrum och arbetsplatser inte enbart åt med glasväggarna, utan också genom färgerna på golvet. Kontorsytor med arbetsplatser har en mörkgrå textilmatta, zoner för fikapauser och möten har avvikande starka färger.

Våningsplanen rymmer öppna och ljusa kontorslandskap med flexibla strukturer. Det ger våra konsulter möjligheter att ta del av vad andra arbetar med, dela med sig av sina kunskaper och se helhetsbilden. Det varma, ombonade kontoret med genomtänkta dagsljusflöden på alla våningsplaner ger Swecos konsulter en unik och skräddarsydd arbetsmiljö.



EN KULTUR- MINNESMÄRKT PÄRLA



SWECO

1469

fönsterglas byttes ut för att reducera värmeläckage, minimera solvärmeinstrålning och optimera dagsljus.

55,8

Antalet våningsplan är 14, huset är 55,8 meter högt.

Marieberg var länge en avkrok på Kungsholmen, men på 1800-talet tog två nya verksamheter plats som sedan dominerade fram till 1960-talets början. Söder om Rålambshovsvägen: ett stort militärområde. Norr om samma väg: Sveriges första mentalsjukhus, Konradsberg, med smeknamnet "Dårarnas slott".

När Västerbron invigdes 1935 och Rålambshovsparken anlades, växte en civil bebyggelse upp med bostäder och skolor kring Västerbroplan. Marieberg och Fredhäll växte ihop med övriga Kungsholmen. Den tydliga stadssiluetten från dagens Marieberg kommer från stadsplanen 1958. Två höga hus som inrymde grafisk industri tillkom, liksom Riksarkivet, Ryska ambassaden och två pregnanta bostadshus (Dragspels huset/Erlanderhuset och Silvieberg).

När Klarakvarteren i centrala Stockholm revs försvann flera redaktionsbyggnader. Både Svenska Dagbladet och Dagens Nyheter erbjöds obebyggda tomter i Marieberg där de kunde bygga nya hus. Här samlade konkurrenterna, i var sitt modernt höghus, stora delar av verksamheten; redaktioner, sätteri, tryckerier, lager och distribution.

EN TEGELBYGGNAD MED KARAKTÄR

SvD-huset ritades av Anders Tengbom och invigdes årsskiftet 1961–62. En 14 våningar hög byggnad inklusive en indragen takvåning med terrasser. Huset är brett men smäckert med avsmalnande gavlar och glasade burspråk.

Fasaden består av mälardalstegel och fönstren sitter i sicksackmönster. Svenskans redaktion och administration placerades i höghusdelen, tryckeriet och distributionen i en stor låghusdel. I husets bottenvåning inrymdes en bank och butikslokaler som finns kvar än idag.

Under åren har huset byggts om flera gånger. På 70-talet fick låghusdelen ytterligare två våningar för journalistikolan. Trots flera ombyggnader har huset ett högt kulturhistoriskt värde. Fasaderna är skyddade och exteriören får inte förändras. Byggnaden är kulturminnesmärkt (blåklassad).

Delar av Sweco flyttade in i fastigheten 1997 samtidigt som fastighetsägaren AMF köpte huset. Svenska Dagbladet flyttade från byggnaden några år senare. Först då kunde Sweco genomföra en ombyggnad av huset vilket gjorde det möjligt att samla hela Sweco i Stockholm under ett och samma tak. Äntligen kunde vi kalla denna pärla för Swecohuset.



MILJÖBYGGNAD PÅ HÖJDEN OCH PÅ DJUPET

5,4

Nyttjad effekt för belysningen i huset är 5,4 W/m².
Kravet för miljöklass Guld är 8,2 W/m².

Swecohuset är inte bara en byggnad – det är också ett omfattande miljöprojekt. Här visar vi hur energismart ett befintligt hus kan bli vid ombyggnad. Från taket 14 våningar upp tas energi från solens strålar tillvara och i 280 meter djupa borrhål i marken säsongslagras värme och kyla.

Vid renoveringen av Swecohuset gjordes miljöarbetet med ett helhetsperspektiv på energi- och resursanvändning, inomhusmiljö samt flexibilitet för att klara framtida behov och målen sattes högt. En utmaning låg i att byggnadens exteriör är kulturminnesmärkt, vilket innebar att förändringarna inte fick påverka utseendet.

Byggnaden är nu miljöcertifierad enligt Miljöbyggnad Guld, den högsta nivån. Efter ombyggnaden har energianvändningen i fastigheten minskat med hela 70 procent och uppfyller kravet på Guldnivå för nyproduktion, vilket är mycket svårt att nå vid en ombyggnad. Swecohuset har även tilldelats Sweden Green Building Councils miljöpris i kategorin "Miljöbyggnad – befintlig byggnad".

DET FINNS EN SIFFRA FÖR ALLT

Siffran är en symbol för Swecos tro på den positiva kraften i människans nyfikenhet och möjligheterna i teknik och design. Se dig omkring i huset. Plötsligt börjar du lägga märke till dem, siffrorna.



280

I parkeringsytan mot Rålambshovsvägen finns 26 borrhål, som vart och ett är 280 meter djupt. Genom en avancerad teknik får huset effektiv kyla direkt från grundvattnet. Med hjälp av en värmepump hämtar vi också vår värme ur marken på vintern. Det minskar behovet av fjärrvärme. När borrhålen kyls på vintern ligger kylan kvar så länge att den svalkar oss på sommaren.

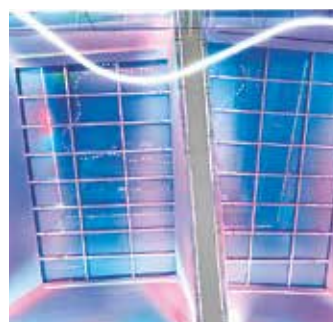
65

Fastighetens behov av andelen köpt energi sänktes med 65 procent efter renoveringen.



1,2

En av anledningarna till att husets klimatskal förbättrades var att fönstren renoverades. Deras U-värde sänktes från 2,5 till 1,2 W/m² K. (U-värde: mått på hur bra glaset, karmen och bågen isolerar. Lågt värde är bra värde.)





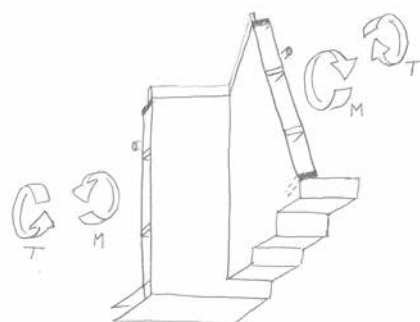
299

I trappan i vardagsrummet kan 299 personer stå i ett och samma möte utan problem. Trappan är husets pulsåder. Här uppstår spontana, oplanerade möten när människor rör sig mellan våningsplanen. Här knyts kontakter, här startar unika samarbeten och projekt.

EN TRAPPA SOM GÖR STORDÅD

Mitt i Swecos huvudkontor finns en fristående trappa. Den löper från vardagsrummet upp genom ljusgårdens fyra våningar. Den skulpturala trappan ska understryka rörelsens betydelse för mötet och fungera som en symbol för kommunikation.

Trappan är placerad centralt under ett av takets fläkttrum för att inte stjäla ljus från lanterninerna. Den knyter ihop våningsplanen med små broar. För att trappan inte ska upplevas som kompakt och stänga av ljusgården är de olika sektionerna placerade ovanför varandra med viss förskjutning. Så trots att trappan är stor ger den ett luftigt intryck. Det stråk av ekträ som löper längs vardagsrummets golv fortsätter upp i trappan som invändigt är helt klädd i samma trä. Trappsidor och vilplan i trappan består av slutna plåtlådor som kopplats samman då slutna lådor har stor vrid- och böjkapacitet. Trappan är till stor del tillverkad av tunn plåt, men även tjockare delar ingår. Att hålla nere vikten var centralt vid konstruktionen eftersom en ökad vikt ökar trappans svängningstid.



BÖJNING (MOMENT, M) PÅ DEN ENA SIDAN OCH HÖRNET
BALANSERAS AV VRIDNING (TORSION, T) PÅ DEN ANDRA
SIDAN OCH VICE VERSA.

